

Как можно использовать Чат или Форум для проведения онлайн уроков?

I. Для проведения онлайн урока с использованием Чат или Форума необходимо подготовить:

1. информационное письмо для обучающихся с указанием даты, времени и темы урока;
2. правила поведения на онлайн уроке;
3. приветствие ученикам;
4. перечень вопросов с примерами ответов и критериями оценивания ответов; можно заранее заготовить фразы, с которыми вы будете реагировать на ответы обучающихся;
5. домашнее задание.

II. До назначенной даты проведения урока необходимо разослать информационное письмо и правила поведения на онлайн уроке каждому ученику

III. Во время проведения урока

1. Заранее открыть файлы с приветствием, перечнем вопросов и домашним заданием для того, чтобы соответствующие материалы можно было копировать из файлов в урок.
2. В назначенное время войти в форум/чат и поприветствовать учеников (скопировать приветствие из файла).
3. Дождаться пока все приглашенные ученики войдут в урок, поприветствуют присутствующих.
4. Напомнить правила поведения на онлайн уроке (скопировать из файла).
5. Поочередно задавать ученикам подготовленные вопросы (копируя их из файла), назначая время ответа, далее соответствующим образом реагировать на каждый ответ (можно копировать заготовки из файла). После того, как все ученики ответили на текущий вопрос, огласить правильный ответ.
6. В конце урока оценить работу каждого ученика и выдать домашнее задание.

Пример онлайн урока «Авторская песня».

Информационное письмо для участников чата.

Здравствуй, ученик!

3.03.2015 состоится обсуждение места авторской песни в литературе В ЧАТЕ К УРОКУ.

Чтобы попасть в чат по уроку:

- 1) Зайдите на курс «Проектирование электронного курса с использованием системы дистанционного обучения Moodle (72 часа)»
- 2) В модуле 0 данного курса откройте ссылку «Поговорим», затем перейдите по ссылке «Войти в чат»

Чат начнется в **11.00**.

Соблюдайте правила поведения на чате:

1. Ваше появление в чате отмечается приветствием.
2. На публикацию сообщения в чате дается 5-7 минут.
3. Будьте внимательны при ответе на вопрос: отвечайте именно на тот вопрос, который предназначается именно Вам.
4. Формулируйте свое сообщение так, чтобы оно было понятно учителю и другим участникам форума. Начинайте ответ на свой вопрос указанием номера вопроса, например, «Вопрос 1. ...».
5. Если ответ на вопрос скопирован у другого участника, он не засчитывается.
6. Не допускается проявление грубого или неуважительного отношения к другим участникам форума.
7. Соблюдайте правила орфографии и пунктуации.
8. Пишите сообщения с хорошим настроением! Несите людям радость!

С уважением, Анна Александровна.

Ключевой вопрос: Каковы основания для того, чтобы считать авторскую песню именно поэтическим направлением?

	Тема	Вопрос (содержание поста)	Примерные ответы
1	Приветствие	<p>Добрый день!</p> <p>Наш чат сегодня посвящен обсуждению места авторской песни в литературе.</p> <p>На чате вам будут заданы 4 вопроса. Каждый вопрос предназначен для определенной группы учащихся. Ваше участие в форуме будет считаться успешным, если вы опубликуете свои ответы на все вопросы. На обсуждение каждого вопроса отводится не более 10 мин.</p> <p>Жду ваших приветствий в течение 5 минут Не забывайте обновлять экран (клавиша F5)</p>	
2	Вопрос 1	<p>Вопрос 1. (отвечают Азаров Руслан Игоревич, Антонова Наталья Михайловна, Гаврилова Евгения Юрьевна) Часто авторскую песню называли самодеятельной. Что вкладывалось в такое определение?</p> <p>Почему авторская песня, несмотря на свой «непрофессионализм» так популярна, как вы думаете?</p> <p>Сформулируйте свой ответ на вопрос в течение 10 минут</p>	<p>Многие стали пробовать себя в качестве автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. Доминантой, т.е. главным, в «авторской песне» является стихотворный текст, которому подчинены и музыка и манера исполнения. Песни – обычно простые по мелодии и глубокие по содержанию.</p> <p>Авторская песня обращена к каждому и она про каждого.</p> <p>Искренний разговор по душам со слушателем. Как бы наедине со всеми</p>
3	Вопрос 2	<p>Вопрос 2 (отвечают Ковалевич Валентина Владимировна, Колотова Марина Васильевна, Комарова Анна Валерьевна, Кондратьева Юлия Николаевна) Одним из основоположников авторской песни был Булат Шалвович Окуджава.</p> <p>На выступления Булат Окуджава часто приходил без гитары — чтобы просто читать стихи, а не петь песни. Однако аудитория всегда находила гитару и передавала её на сцену. Чем вы объясните то, что поэт не хотел петь, и то, что зрители хотели именно песен?</p> <p>Подумайте и сформулируйте свой ответ на вопрос в течение 10 минут.</p>	
4	Вопрос 3	<p>Вопрос 3. (отвечают Комарова Анна Валерьевна, Кондратьева Юлия Николаевна, Напольских Наталия Григорьевна) К песням</p>	

		<p>Высоцкого можно относиться по-разному. Их можно любить или не любить. Можно принимать или отвергать.</p> <p>Чем можно объяснить то, что при жизни Высоцкого его стихи не печатались, песни почти не звучали по радио и телевидению, лишь изредка выходили на маленьких грампластинках, а вместе с тем Высоцкий не был под запретом: снимался в кино, выступал в театре, давал многочисленные концерты?</p> <p>Подумайте и сформулируйте свой ответ на вопрос в течение 10 минут.</p>	
5	Вопрос 4	<p>Вопрос 4. (отвечают Чучкалова Татьяна Ивановна, Шнайдер Татьяна Александровна) Как вы считаете, авторская песня сейчас существует или же она отошла в прошлое?</p> <p>Подумайте и сформулируйте свой ответ на вопрос в течение 10 минут.</p>	
6	Итоги урока Домашнее задание	<p>Я оцениваю участие всех на «отлично».</p> <p>Песни каких авторов мы сегодня услышали?</p> <p>Чат считаю завершенным. Если возникли вопросы, отправляйте мне личное сообщение, я обязательно на него отвечу. Всем спасибо!</p> <p>Д/з Ответить на Ключевой вопрос урока: «Каковы основания для того, чтобы считать авторскую песню именно поэтическим направлением? Каково, на ваш взгляд, место авторской песни в истории русской литературы?»</p>	